

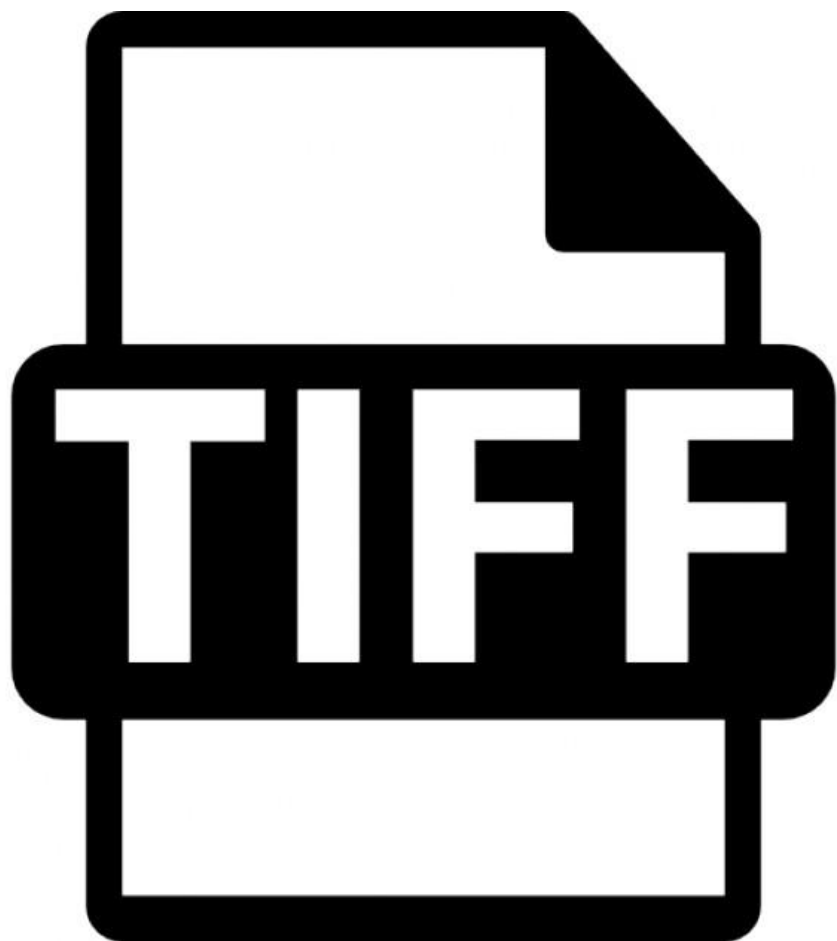


Rozszerzenia plików graficznych do
publkacji internetowych- Kasia Ząbek kl.
2dT

Plik graficzny o formacie ".tiff"

TIFF (ang. Tagged Image File Format)- komputerowy format plików graficznych służy on do zapisywania grafiki rastrowej został opracowany przez Aldus Corporation we współpracy z innymi autorami w 1986 roku. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenie ".tif" lub ".tiff". Jest to format grafiki bitmapowej, który obsługuje różne rozdzielczości. Plik TIFF zawiera opisowe informacje na temat obrazu Pliki TIFF są używane do przechowywania bardzo dużych, wysokiej jakości obrazów. Jest wykorzystywany w wielu aplikacjach graficznych, w tym w programach do obróbki obrazów, DTP i 3-D aplikacji graficznych, a także w oprogramowaniach do optycznego rozpoznawania i skanowania i faksowania aplikacji. Obrazy, które są zapisane w formacie TIFF mogą mieć maksymalny rozmiar 4 GB.

Symbol rozszerzenia **tiff**



Plik graficzny o formacie ".pdf"

PDF (ang. Portable Document Format, przenośny format dokumentu)- format plików służący do prezentacji, przenoszenia i drukowania treści tekstowo-graficznych, stworzony i promowany przez firmę Adobe Systems. Firma Adobe postanowiła w całości otworzyć format PDF i przekazać jego pełną specyfikację organizacji ALLM. Międzynarodowa Organizacja Normalizacyjna ogłosiła uznanie PDF 1.7 za obowiązujący standard. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenie **".pdf"**

Symbol rozszerzenia pdf



Plik graficzny o rozszerzeniu ".bmp"

BMP – Windows Bitmap format pliku z grafiką bitmapową. Opracowany pierwotnie dla systemu OS/2, wykorzystywany później przez Microsoft Windows™, mimo dużych rozmiarów jest popularny jako format przechowywania danych również na wszystkich pozostałych platformach. Zawiera w sobie prostą kompresję bezstratną RLE informację o użytych kolorach. Obsługuje tryby RGB oraz RGBA. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenia **".bmp"**, **".dib"**.

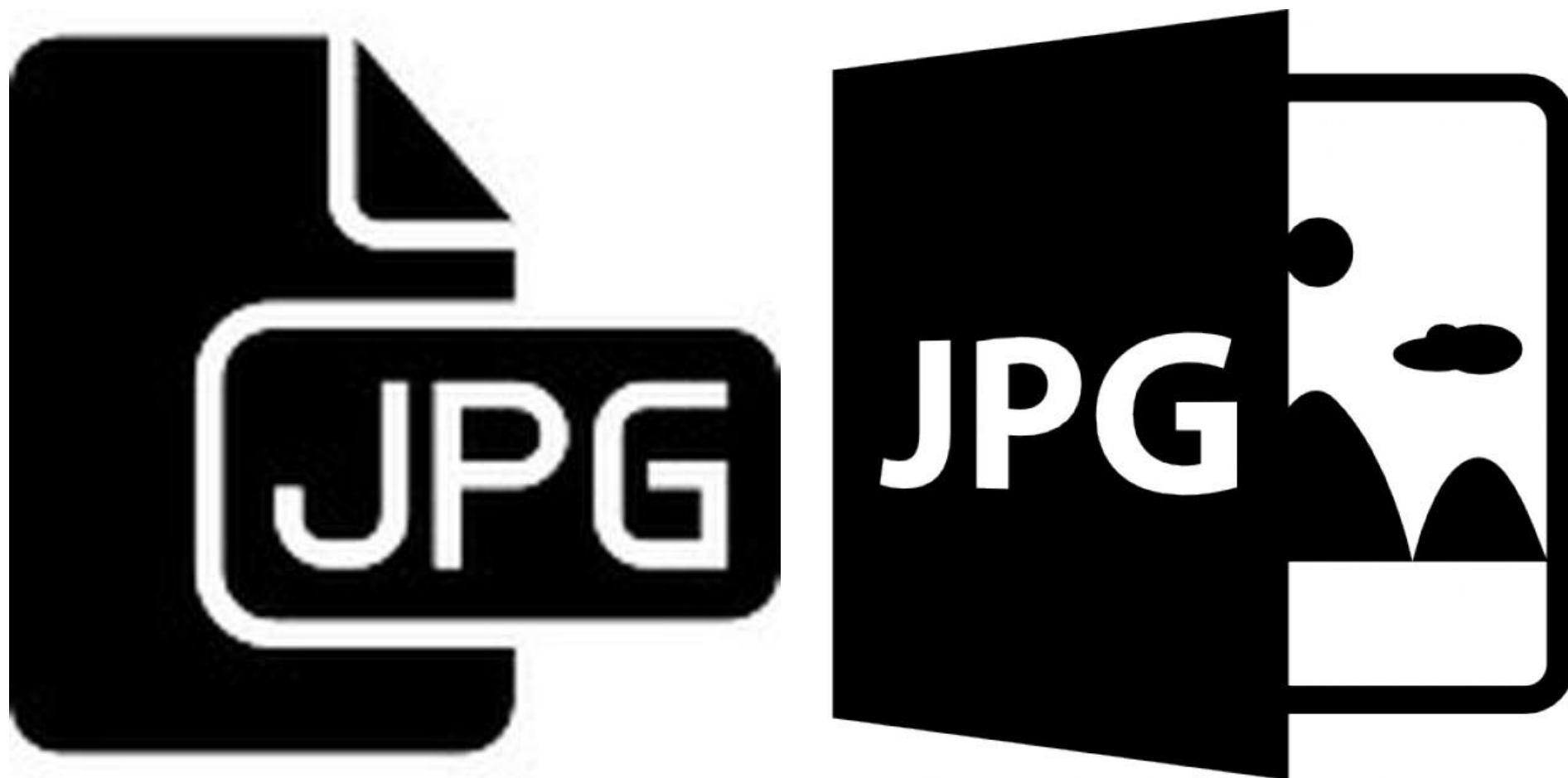
Symbol rozszerzenia bmp



Plik graficzny o formacie ".jpg"

JPEG -metoda kompresji statycznych obrazów rastrowych, przeznaczona głównie do stratnego zapisu obrazów naturalnych (pejzaży, portretów itp.), charakteryzujących się płynnymi przejściami barw oraz brakiem lub małą ilością ostrych krawędzi i drobnych detali. Motywacją do powstania tego standardu było ujednolicenie algorytmów kompresji obrazów monochromatycznych i kolorowych. Format plików JPEG/JFIF obok formatów GIF i PNG jest najczęściej stosowanym formatem grafiki na stronach. Pliki te mają rozszerzenia **.jpg, .jpeg, .jpe, .jif, .jfif, .jfi**

Symbol rozszerzenia jpg



Plik graficzny o formacie ".png"

PNG (ang. Portable Network Graphics) – rastrowy format plików graficznych oraz system bezstratnej kompresji danych graficznych. PNG został opracowany jako następca GIF w 1995 roku. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenie **".png"** Format PNG znajduje różne zastosowania np. w grafice czy fotografii.

.

Symbol rozszerzenia png



Plik graficzny o formacie ".gif"

GIF (ang. Graphics Interchange Format) – format pliku graficznego z kompresją bezstratną stworzony w 1987 roku przez firmę CompuServe. Pliki tego typu są powszechnie używane na stronach WWW, gdyż pozwalają na tworzenie animacji dwustanową przezroczystością. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenie **".gif"**.

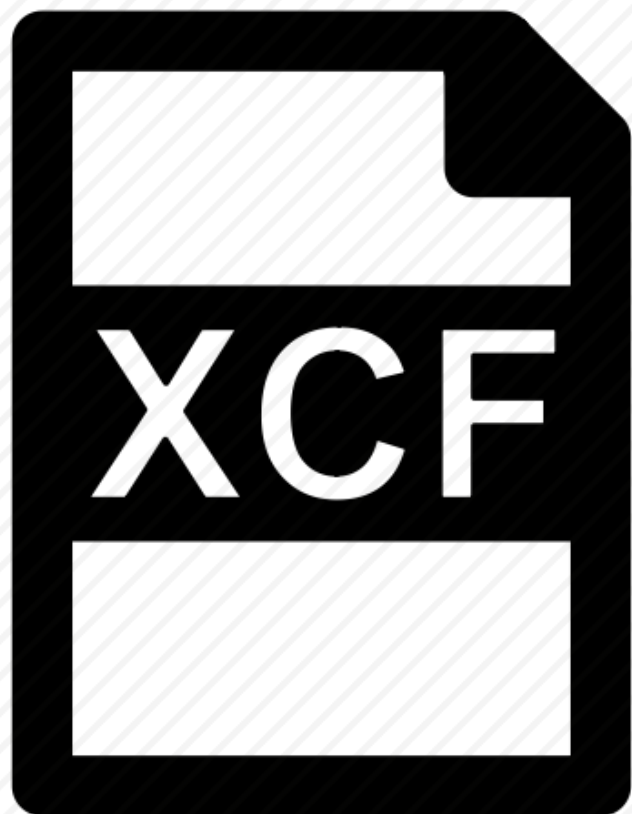
Symbol rozszerzeniaa gif



Plik graficzny o formacie ".xcf"

XCF (ang. experimental computing facility) – wewnętrzny format zapisu plików graficznych programu GIMP. Zachowuje on wszystkie zaznaczenia, warstwy, kanały i ścieżki, jakie do tej pory zostały użyte i nie "spłaszcza" obrazu tak jak ma to miejsce przy zapisaniu grafiki do formatu, np. JPG, PNG czy GIF. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenie **".xcf"**.

Symbol rozszerzenia **xcf**



Plik graficzny o formacie ".pcx"

PCX – format przechowywania i kompresji grafik, używający algorytmu kompresji bezstratnej RLE. PCX był oryginalnie formatem przeznaczonym do indeksowanych palet kolorów, choć został też przystosowany do koloru 24-bitowego. Był dość popularny we wczesnych latach DOS i Windows, lecz współcześnie jest już rzadki, zastąpiony przez formaty oferujące lepszą kompresję i dodatkowe możliwości – GIF i PNG. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenie **".pcx"**

Plik graficzny o formacie APNG

APNG (ang. Animated Portable Network Graphics) - rozszerzenie formatu Portable Network Graphics (PNG), które pozwala tworzyć animowane pliki PNG działające podobnie jak animowane pliki GIF, zachowujące zgodność z klasycznymi PNG - pierwsza klatka APNG jest zwykłym plikiem PNG. Specyfikacja APNG powstała w 2004, została uzupełniona dwa lata później. Grupa PNG odrzuciła oficjalnie APNG jako rozszerzenie PNG. Pliki zapisane w tym formacie mają rozszerzenie **".png"** , **".apng"**

Plik o rozszerzeniu ".tga"

TGA (znany także jako TARGA) – rastrowy format plików graficznych oryginalnie opracowany przez firmę Truevision (teraz Avid). Oryginalnie używany był w kartach graficznych TARGA oraz VISTA, które były pierwszymi procesorami graficznymi obsługującymi standardy high color/true color dla komputerów IBM PC i kompatybilnych. Ta rodzina kart graficznych przeznaczona była do profesjonalnej obróbki obrazu oraz edycji wideo. **TARGA** jest skrótem od **(ang.) Truevision Advanced Raster Graphics Adapter**.

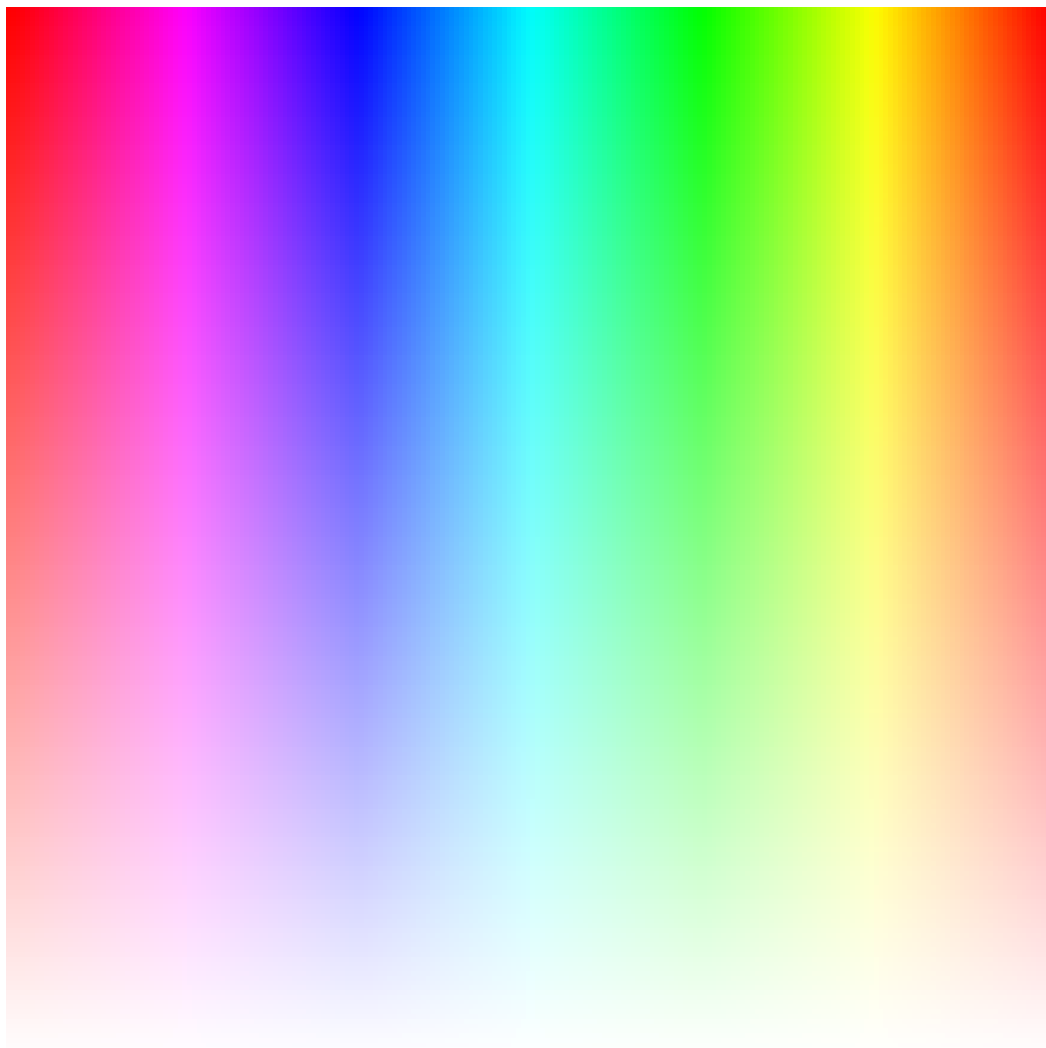
Symbol rozszerzenia tga



Co to jest kanał alfa?

(ang. alpha channel) – dodatkowy kanał, definiujący przezroczystość wyświetlanych informacji graficznych. Jest on zapisywany razem z trzema wartościami barw składowych RGB (ang. red, green, blue – czerwony, zielony i niebieski). Wartość zerowa tego kanału oznacza pełną przezroczystość, zaś maksymalna – całkowitą nieprzezroczystość (czyli barwę jak bez kanału alfa). Nie wszystkie formaty plików graficznych pozwalają na zapis kanału alfa.

Przykład ilustrujący kanał alfa powodujący przezroczystość kolorów



Co to jest kompresja bezstratna?

Kompresja bezstratna (ang. lossless compression) – ogólna nazwa metod kompresji informacji do postaci zawierającej zmniejszoną liczbę bitów, pod warunkiem, że metoda ta gwarantuje możliwość odtworzenia informacji z postaci skompresowanej do identycznej postaci pierwotnej. Najważniejszym twierdzeniem o kompresji bezstratnej jest twierdzenie o zliczaniu.

Co to jest kompresja stratna?

Kompresja stratna – metoda zmniejszania liczby bitów potrzebnych do wyrażenia danej informacji, które nie dają gwarancji, że odtworzona informacja będzie identyczna z oryginałem. Dla niektórych danych algorytm kompresji stratnej może odtworzyć informację w sposób identyczny.

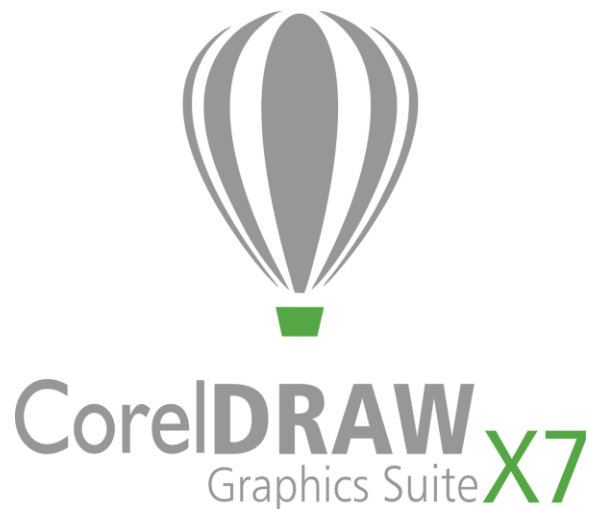
Zwykle kompresję stratną stosuje się do:

- dźwięków;
- obrazów;
- ruchomych obrazów, np. w filmie.

Rozszerzenia programów graficznych

- Pliki programu **CorelDRAW** są zapisywane w formacie CDR file format i mają rozszerzenie **.cdr**.
- Pliki programu **Adobe Photoshopie** mają rozszerzenie **PSD**.
- Pliki programu **Gimp** zapisujemy w formacie **XCF**.
- Pliki programu **Inkscape** mają rozszerzenie **SVG,PS,EPS,AI**.

Loga programów graficznych



Źródła

- www.wikipedia.pl
- www.googlegrafika.pl
- http://www.gimp.signs.pl/tutoriale2/008_gimp.php