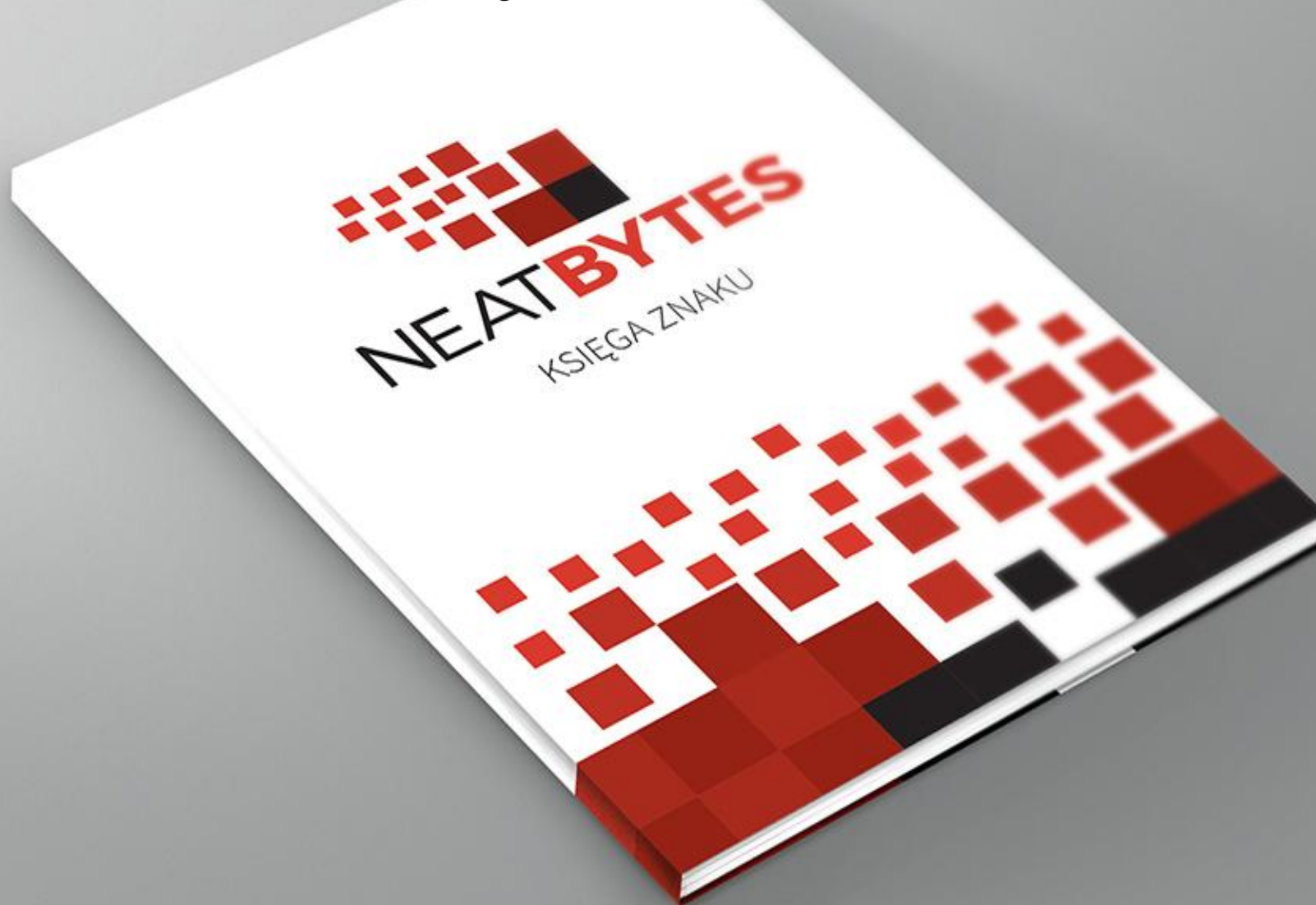


# *KSIEGA ZNAKU*



# *Czym jest KSIĘGA ZNAKU?*



**Jest ona standaryzacją logo,  
zawierającą szczegółowe opisy  
powstawania od podstawy  
logo.**

# *Z czego składa się standardowa KSIĘGA ZNAKU?*



- **Geneza powstania logo**
- **Podstawowa wersja znaku**
- **Alternatywne wersje znaku**
- **Konstrukcja znaku**
- **Pole ochronne oraz podstawowe znaku**
- **Kolorystyka znaku**
- **Typografia znaku**
- **Skalowanie i minimalne rozmiary znaku**
- **Stosowanie znaku na różnych tłach**
- **Niedopuszczalne modyfikacje**

## 8.1. Znak graficzny Reprezentacji Polski w Piłce Nożnej Kobiet

wersja podstawowa



Znak graficzny Reprezentacji Polski w Piłce Nożnej Kobiet składa się z dwóch elementów: symbolu graficznego i napisu. Napis ten stanowi integralną część logo i nie może być pominięty. Kolor czcionki musi być zgodny z kolorami określonymi w tabeli kolorystycznej.

Kolor czcionki musi być zgodny z kolorami określonymi w tabeli kolorystycznej. Napis musi być czytelny i nie może być pominięty.

Znak graficzny Reprezentacji Polski w Piłce Nożnej Kobiet składa się z dwóch elementów: symbolu graficznego i napisu. Napis ten stanowi integralną część logo i nie może być pominięty. Kolor czcionki musi być zgodny z kolorami określonymi w tabeli kolorystycznej.

## 8.2. Kolorystyka znaku Reprezentacji Polski w Piłce Nożnej Kobiet

wersja podstawowa



# *GENEZA POWSTANIA LOGO*



**Dzięki niej osoba która będzie miała  
potrzebę skorzystania z danego  
dokumentu, będzie mogła lepiej zrozumieć  
zasady stosowania logo. Zawarte w niej  
informacje są też przydatne w etapie  
rejestracji w Urzędzie Patentowym oraz  
w razie konsultacji prawnych  
dotyczących praw autorskich.**

# *Podstawowa wersja znaku*



**Jest to najważniejszy element identyfikacji wizualnej firmy. W zależności od projektu jest to logotyp lub zestawienie sygnetu z nazwą firmy . Pokazuje nam w ten sposób jak wygląda logo w jego podstawowej formie.**

Pionowa i pozioma wersja znaku



Znak w wersji pionowej (podstawowa forma znaku)

anton logo pionowe.pdf

anton logo pionowe

PLIKI

Znak w wersji poziomej (uzupełniająca forma znaku).



anton logo poziome

# ALWNE WERSJE LOGO



**Jest to dział, który może być bardziej lub mniej rozbudowany. Zamieszczane są tam wszystkie wersje znaku dopuszczalne do użytku.**



# *KONSTRUKCJA LOGO*



***Ten dział wygląda zupełnie inaczej w każdej Księdze Znaku . Zależy to od skomplikowanej budowy logo oraz od potrzeby wyjaśnienia konstrukcji, im bardziej skomplikowane tym bardziej szczegółowo musi być opisane.***



**KZK GOP**

Pole  
wyjściowe  
= kwadrat  
o boku równym  
szerokości  
logotypu

Pole  
podstawowe  
to kwadrat  
powiększony  
wokół pola  
wyjściowego  
o wysokość  
liternictwa

# *POLE OCHRONNE ORAZ POLE PODSTAWOWE ZNAKU*



**Opisujemy w tym dziale zasady stosowania znaku, określenie przestrzeni wokół logo, która nie może zostać naruszona. Celem tego jest zachowanie czytelności na różnych materiałach.**

# *KOLORYSTYKA*



**Każde logo ma ściśle określoną kolorystykę, w jakiej może występować. W tym dziale opisujemy kolory występujące w sygnecie jak również kolor czcionki zastosowanej w znaku firmowym.**

**Kolorystyka POWINNA być określana w CMYKu, PANTONIE, RGB, FOLII ORACAL, a czasem również w REALu.**



# *TYPOGRAFIA*



**Należy tutaj określić jakie rodzaje czcionek zostały zastosowane w nazwie klienta jak i również, jak i w haśle firmowym występującym jako "dopisek" do logo .**

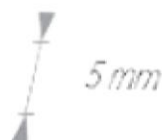
# *SKALOWANIE I MINIMALNE ROZMIARY*



**Kolejnym elementem Księgi Znaku jest określenie minimalnych rozmiarów logo do druku jak również monitorów. Logo nie może występować w mniejszych niż ustalone rozmiary, ponieważ traci na czytelności, a to rzutuje na wizerunek firmy.**



10 mm



5 mm



5 mm



2,5 mm



15 mm



# *STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH*



**Tutaj pokazujemy jak stosować logo w zależności od tła, na którym występuje. Określamy kiedy logo może być w pełnym kolorze, a kiedy powinniśmy sięgnąć po jego uboższą kolorystycznie wersję. Ustalamy tutaj zarówno nasycenie koloru tła, jak i zasady stosowania logo na zdjęciach. Wszystkie te działania mają na celu uchronić przed niewłaściwym i nieczytelnym użyciem logo.**

# ***NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE***



**Jest to ostatni element Księgi Znaku.  
Zamieszczamy zbiór najczęściej  
popelnianych błędów. Umieszczając  
niedopuszczalne błędy mamy pewność że  
wizerunek firmy nie zostanie nadszarpnięty  
przez nieprzemyślane działania.**

nieprawidłowe wersje

nieprawidłowe

NFZ

NFZ

NFZ

NFZ

NFZ

NFZ AWANS  
Profesjonalne rozliczenia oraz obsługa kontraktów z Narodowym Funduszem Zdrowia

NFZ

NFZ

NFZ  
Narodowy Fundusz Zdrowia  
INFORMATOR

NFZ  
Narodowy Fundusz Zdrowia

NFZ  
Narodowy Fundusz Zdrowia

NFZ

NFZ

NFZ

NFZ  
Miejski Oddział Wojewódzki

NFZ  
SZCZECIN

Świadczymy usługi w ramach kontraktu z  
♥ **Narodowym Funduszem Zdrowia**

# Źródła



- [https://www.google.pl/search?q=ksi%C4%99ga+znaku&espv=2&biw=1242&bih=606&site=webhp&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwiU2umfz4HPAhXGKiwKHebJDtcQ\\_AUIBigB](https://www.google.pl/search?q=ksi%C4%99ga+znaku&espv=2&biw=1242&bih=606&site=webhp&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwiU2umfz4HPAhXGKiwKHebJDtcQ_AUIBigB)
- [https://pl.wikipedia.org/wiki/Podstawowa\\_ksi%C4%99ga\\_znaku](https://pl.wikipedia.org/wiki/Podstawowa_ksi%C4%99ga_znaku)
- <http://grafmag.pl/artykuly/ksiega-znaku-jak-sie-w-nia-wgryzc-podstawowe-zasady-tworzenia/>