

## Rodzaje tekstów

Możliwości edycji i transformacji tekstu w programie CorelDRAW są olbrzymie. Do tekstu możemy zastosować wiele efektów specjalnych. Zanim zaczniemy jednak pracę z tekstem musimy go wpisać do dokumentu, w tym celu musimy wybrać narzędzie "Tekst". Istnieją dwa sposoby wprowadzania tekstu:

tekst ozdobny - stosowany głównie do wprowadzania krótkich tekstów, w szczególności jeżeli chcemy później stosować różne efekty. Tekst ozdobny nie różni się zasadniczo od innych obiektów, można więc na nim wykonywać te same czynności które już omówiliśmy. Aby wstawić tekst ozdobny należy wybrać narzędzie tekst i kliknąć dowolne miejsce na kartce, a następnie wpisać tekst.

tekst akapitowy - stosowany głównie do wprowadzania dużej ilości tekstu. Aby go wstawić, po wybraniu narzędzia "Tekst", należy wskazać prostokątny obszar (poprzez przeciągnięcie myszką po obszarze rysowania) który będzie ramką tekstu akapitowego.

### Widok okna akapitowego (pola tekstowego – MS Word) w CorelDraw

Tekst akapitowy – dłuższe formy tekstowe.



- zmiana rozmiaru pola akapitowego – miejsca, na umieszczenie tekstu.

lub - zmiana rozmiaru pola akapitowego wraz ze zmianą wyglądu tekstu.

- tekst się zaczyna w danym oknie akapitowym

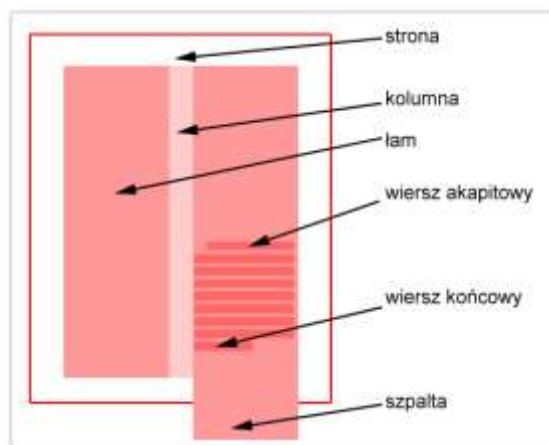
- tekst kończy się w danym oknie akapitowym

- tekst w danym oknie akapitowym nie jest cały widoczny.

- dalsza część tekstu jest w innym polu akapitowym

- poprzednia część tekstu znajduje się w innym oknie akapitowym

- kierunek przelewania tekstu



**Skład DTP** – Komputerowy skład tekstu przygotowany do druku.

### SZPALTA

1. skład tekstu o dowolnej liczbie wierszy tworzących pionowy pas
2. próbna odbitka korektorska wykonana z takiego składu
3. strona czasopisma lub książki z wydrukowanym na niej tekstem

Słownik języka polskiego PWN

**ŁAM** – pionowy blok zarezerwowany dla tekstu, leżący na kolumnie, mający określoną szerokość i długość, czym się różni od szpalty mającej tylko szerokość, a długość dowolną (określoną wielkością całości tekstu).

**OBWIEDNIA** daje łatwą możliwość zmiany kształtów obiektów (w tym polom akapitowym).